



# Η ΕΣΤΙΑ ΜΑΣ

Μηνιαία Σχολική Εφημερίδα

Φεβρουάριος 2007

7ο Γενικό Λύκειο Νέας Σμύρνης  
7lyk-n-smyrn.att.sch.gr

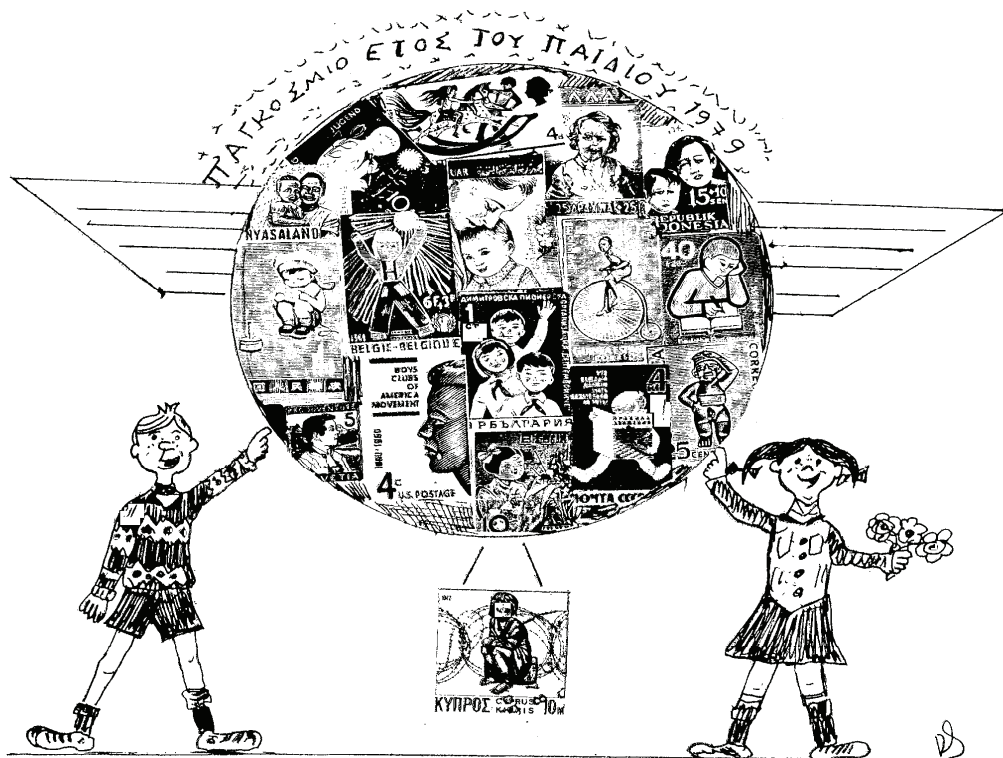
Φύλλο 2<sup>ο</sup>

Υπεύθυνος Σύνταξης: Μπίσαλας Κωνσταντίνος,  
(Θεολόγος -ΠΕ1)

*Διανέμεται δωρεάν*



## ΕΜΕΙΣ μαθητικο



ΤΕΥΧΟΣ 18

Εξώφυλλο του μαθητή **Λινάρδου Δημητρίου Α'** Λυκείου σχ. έτους 1978-1979  
Από το μαθητικό περιοδικό «**εμείς μαθητικό**», τεύχος 18, Δεκέμβριος 78-Ιανουάριος 79

Ακολουθώντας τα ίχνη των παλαιών μαθητών του σχολείου μας, οι οποίοι ξεκίνησαν το θαυμάσιο περιοδικό «εμείς μαθητικό» τη δεκαετία του '70, συνεχίζουμε αυτή την παράδοση έστω και μετά από πολλά χρόνια με την έκδοση της εφημερίδας «Η Εστία μας».

## Τα Επτά Θαύματα του Κόσμου

Τα Επτά Θαύματα Του Κόσμου, έργα τέχνης και αρχιτεκτονικής θεωρούνται από τους αρχαίους Έλληνες και Ρωμαίους παρατηρητές ως οι πιο εξαιρετικές δομές της αρχαιότητας. Μόνο ένα από τα επτά, οι πυραμίδες της Αιγύπτου, στέκεται ακόμα σήμερα.

**Οι πυραμίδες της Αιγύπτου** χτίστηκαν στη Δυτική Όχθη του ποταμού Νείλου στην Γκίζα κατά τη διάρκεια της 4ης δυναστείας (περίπου 2575 με 2467 π.Χ.). Το παλαιότερο από τα επτά θαύματα, οι πυραμίδες είναι το μοναδικό που παραμένει σχεδόν άθικτο έως σήμερα. Η άσπρη οικοδόμηση πέτρας τους αφαιρέθηκε αργότερα για τη χρήση ως οικοδομικό υλικό στο Κάιρο. Η μεγαλύτερη των πυραμίδων είναι αυτή του βασιλιά Κούφου, η οποία είναι μερικές φορές γνωστή ως η Σπουδαία Πυραμίδα. Καλύπτει μια έκταση πάνω από 4,8 εκταρίων (12 στρέμματα). Σύμφωνα με τον Έλληνα ιστορικό Ηρόδοτο, δέκα έτη απαιτήθηκαν για να προετοιμάσουν την περιοχή και 100.000 εργάτες εργάστηκαν έκτοτε για 20 έτη για να ολοκληρώσουν την πυραμίδα, η οποία περιέχει τον τάφο του βασιλιά. Μερικοί κατάλογοι περιλαμβάνουν μόνο τη μεγάλη πυραμίδα, παρά όλες τις πυραμίδες.

**Οι κρεμαστοί κήποι της Βαβυλώνας**, πιθανώς χτίστηκαν από το βασιλιά Ναβουχοδονόσορα ΙΙ περίπου το 600 π.Χ., ήταν μια σειρά ορεινών φυτεμένων πεζουλιών. Οι αρχαίοι ιστορικοί αναφέρουν ότι η Βαβυλώνα εκείνη την περίοδο ήταν εκθαμβωτική με την μεγαλοπρέπεια των κτηρίων, των παλατιών και των ναών, με τους τοίχους οχυρώσεων κτλ. Οι κρεμαστοί κήποι αποτελούνταν από διάφορες σειρές πεζουλιών πλατφορμών που χτίστηκαν επάνω στις ασίδες και επεκτάθηκαν σε μεγάλο ύψος. Οι απολογισμοί του ύψους τους κυμαίνονται από περίπου 24 μ ως μια λιγότερο αξιόπιστη εκτίμηση περισσότερο από 90 μ. Τα δέντρα και τα ζωηρόχρωμα φυτά και τα λουλούδια αυξήθηκαν στα πεζούλια, που ποτίστηκαν με το νερό που διερχόταν από τον ποταμό του Ευφράτη. Οι αρχαιολόγοι έχουν ανακαλύψει κατάλοιπα των τοίχων κατά μήκος του Ευφράτη που μπορεί να άνηκαν στους κρεμαστούς κήπους.

**Το άγαλμα του Δία** στην Ολυμπία φτιάχτηκε στα μέσα του 5ου αιώνα π.Χ. από τον Έλληνα γλύπτη Φειδία. Το κολοσσιαίο άγαλμα ήταν το κεντρικό χαρακτηριστικό γνώρισμα του ναού του Δία στην Ολυμπία, το ελληνικό άδυτο όπου οι Ολυμπιακοί Αγώνες διεξάγονταν. Θεωρήθηκε ένα από τα μεγαλύτερα αριστουργήματα του Φειδία. Η καθισμένη φιγούρα του Δία, βασιλιά των Ελληνικών Θεών, ήταν 12 μ στο ύψος και φτιαγμένο από ελεφαντόδοντο και χρυσό. Ένας σεισμός ισοπέδωσε πιθανώς το ναό την περίοδο του έκτου αιώνα, και το άγαλμα μεταφέρθηκε αργότερα στη Κωνσταντινούπολη, όπου μια πυρκαγιά το κατάστρεψε.

**Ο ναός της Άρτεμις** στην Έφεσο της Μικράς Ασίας, που χτίστηκε μετά το 356 π.Χ., συνδύα-

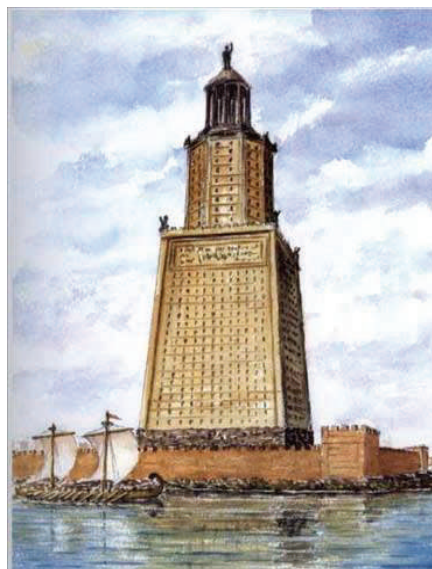
σε το μεγάλο μέγεθος με την επιμελημένη διακόσμηση. Η Άρτεμις, γνωστή ως Διάνα στους Ρωμαίους, ήταν θεά του κυνηγιού. Ένας ναός επιβολής στην τιμή της χτίστηκε στην Έφεσο, που τώρα ανήκει στην Τουρκία τον 6ο αιώνα π.Χ. και ανοικοδομήθηκε αφότου Κήκε το 356 π.Χ.. Οι αρχαιολόγοι υπολογίζουν ότι ο ναός ήταν 104 μ στο μήκος και 50 μ στο πλάτος. Το ναό στήριζαν εκατόν είκοσι επτά κολόνες ύψους 18 μ. Ο ναός καταστράφηκε από τους Γότθους το 262 μ.Χ.

**Το μαυσωλείο της Αλικαρνασσού** ήταν ένας μνημειακός μαρμαρινός τάφος στη Μικρά Ασία που χτίστηκε για το βασιλιά Μαύσολους Κάρια, ο οποίος πέθανε το 353 π.Χ.. Η βασίλισσα Αρτεμίσια έχτισε τον τάφο στη μνήμη του Μαύσολους, του αδελφού και του συζύγου της, στην Αλικαρνασσό η οποία βρίσκεται στην νοτιοδυτική Τουρκία. Ένας σεισμός κατέστρεψε πιθανώς τη δομή, και τα υλικά του χρησιμοποιήθηκαν αργότερα ως οικοδομικό υλικό. Μόνο τα τεμάχια παραμένουν από τον τάφο αυτό από τον οποίο προέρχεται η λέξη μαυσωλείο.

**Ο κολοσσός της Ρόδου**, ένα τεράστιο άγαλμα χαλκού του Ελληνικού Θεού Ήλιου, δημιουργήθηκε το 280 π.Χ. για να φρουρεί την είσοδο στο λιμάνι της Ρόδου, ένα Ελληνικό νησί κοντά στην ακτή της Μικράς Ασίας. Το άγαλμα ήταν περίπου 32μ ψηλό και σύμφωνα με το μύθο, καβαλίκευσε το λιμάνι. Ένας σεισμός το κατέστρεψε το 224 π.Χ..

**Ο Φάρος της Αλεξάνδρειας** ήταν ένας αρχαίος φάρος που βρέθηκε σε ένα νησί στο λιμάνι της Αλεξάνδρειας στην Αίγυπτο. Ο φάρος, ο οποίος χτίστηκε περίπου το 280 π.Χ. κατά τη διάρκεια που βασίλευε ο Πτολεμαίος 11, ήταν περισσότερο από 134 μ ψηλός περίπου όσο ένα κτήριο 40 πατωμάτων. Μια φωτιά έκαιγε στην κορυφή του για να καλωσορίζει τους ναυτικούς. Οι θύελλες και ένας σεισμός έβλαψαν το φάρο το 955 μ.Χ και ένας άλλος σεισμός τον κατέστρεψε εντελώς κατά τη διάρκεια του 14ου αιώνα.

Αδαμόπουλος Αλέξανδρος, Α1 Λυκείου

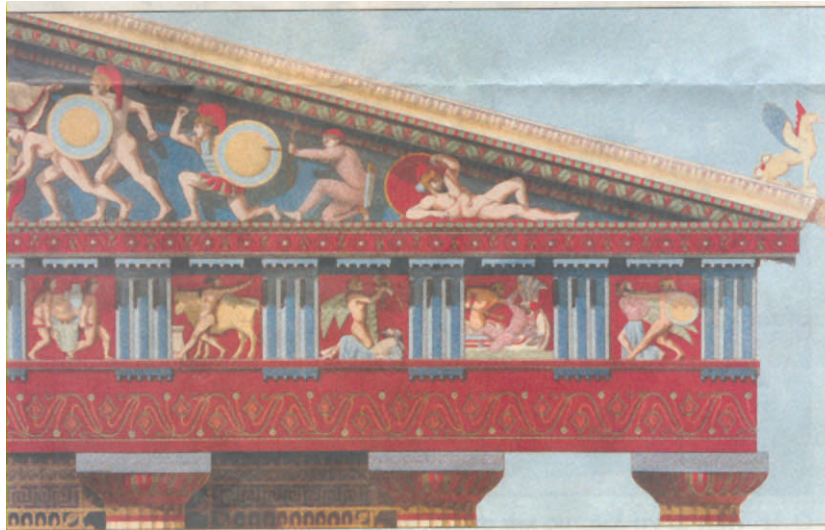


Ο φάρος της Αλεξάνδρειας

## Οι «πολύχρωμοι Θεοί» στο Αρχαιολογικό Μουσείο

*Μία έκθεση που άλλαξε τον τρόπο που βλέπαμε την αρχαία τέχνη.*

Μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα έκθεση που κάνει πράξη τη θεωρία της πολυχρωμίας των αρχαίων ελληνικών αγαλμάτων και αλλάζει εντελώς την αισθητική αποτίμηση των έργων, εγκαινιάστηκε στις 29 Ιανουαρίου στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Η έκθεση με τίτλο «Πολύχρωμοι Θεοί» παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στη Γλυπτοθήκη του Μονάχου το 2004 και έπειτα ταξίδεψε σε αρκετές ευρωπαϊκές χώρες. Παρουσιάζονται είκοσι ένα εκμαγεία γνωστών αγαλμάτων της αρχαιότητας επιχρωματισμένα, καθώς και πενήντα ένα πρωτότυπα έργα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, στα οποία διατηρούνται ίχνη χρωμάτων (γλυπτά, αγγεία, ειδώλια).



Η έκθεση βασίζεται σε έρευνες που έγιναν στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου από το 1982 σχετικές με τον επιχρωματισμό των αρχαίων γλυπτών. Να σημειώσουμε ότι η πολυχρωμία εικαζόταν ήδη από τον 18ο αιώνα αλλά δεν έγινε αντικείμενο έρευνας από του ειδικούς. Το ενδιαφέρον για το θέμα αναζωπυρώθηκε στις αρχές του 19ού αιώνα, καθώς όλο και πιο συχνά οι αρχαιολόγοι ανακάλυπταν σε ανασκαφές αρχιτεκτονικά μέλη με υπολείμματα χρώματος.

Η έκθεση στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (Πατησίων 44, Αθήνα) συνοδεύεται από επιστημονικό κατάλογο. Διάρκεια ως τις 25 Μαρτίου.

Πρόταση από τη Ρούσση Μιχαλίτσα - (ΠΕ02)

## Ομιλείτε Ελληνικά...

Ο πρώην πρωθυπουργός και καθηγητής κ. Ξενοφών Ζολώτας είχε εκφωνήσει δύο λόγους στην Ουάσιγκτον (στις 26 Σεπτεμβρίου 1957 και στις 2 Οκτωβρίου 1959), οι οποίοι έμειναν μνημειώδεις. Αιτία ως προς αυτό δεν ήταν μόνο το περιεχόμενό τους αλλά και η γλώσσα τους. Υποτίθεται ότι η γλώσσα των λόγων ήταν η αγγλική. Κατ' ουσίαν όμως, με την αφαίρεση λίγων συνδέσμων, άρθρων και προθέσεων η γλώσσα είναι η Ελληνική. Το ακροατήριό του αποτελούσαν οι σύνεδροι της Διεθνούς Τράπεζας Ανασυγκρότησης και Ανάπτυξης και δεν αντιμετώπισαν τότε κανένα πρόβλημα στην κατανόηση τού προφορικού κειμένου που ανέγνωσε ο Έλληνας καθηγητής. Εκείνο τον καιρό, κατείχε την θέση τού διευθυντή Τραπεζής Ελλάδος και διαχειριστή του ελληνικού Δημοσίου Χρέους. Ακολουθεί ο λόγος της 26/9/1957:

"I always wished to address this Assembly in Greek, but realized that it would have been indeed "Greek" to all present in this room. I found out, however, that I could make my address in Greek which would still be English to everybody. With your permission, Mr. Chairman, I shall do it now, using with the exception of articles and prepositions, only Greek words.

"Kyrie, I eulogize the archons of the Panethnic Numismatic Thesaurus and the Ecumenical Trapeza for the orthodoxy of their axioms, methods and policies, although there is an episode of cacophony of the Trapeza with Hellas. With enthusiasm we dialogue and synagonize at the synods of our didymous organizations in which polymorphous economic ideas and dogmas are analyzed and synthesized. Our critical problems such as the numismatic plethora generate some agony and melancholy. This phenomenon is characteristic of our epoch. But, to my thesis, we have the dynamism to program therapeutic practices as a prophylaxis from chaos and catastrophe. In parallel, a Panethnic unhyprocritical economic synergy and harmonization in a democratic climate is basic. I apologize for my eccentric monologue. I emphasize my euharistia to you, Kyrie to the eugenic arid generous American Ethnos and to the organizes and protagonists of his Amphictyony and the gastronomic symposia".

Δύο χρόνια αργότερα, το 1959, ο Ξ. Ζολώτας έδωσε μία άλλη ελληνοαγγλική ομιλία, ζητώντας να τον ακούσουν με προσοχή, ακόμα κι αν υπήρχε ο κίνδυνος να κουράσει τους ακροατές του. Ιδού ο λόγος και η ελληνική του "μεταγραφή":

Kyrie,

It is Zeus' anathema on our epoch (for the dynamism of our economies) and the heresy of our economic method and policies that we should agonize the Skylla of nomismatic plethora and the Charybdis of economic anaemia. It is not my idiosyncrasy to be ironic or sarcastic but my diagnosis would be that politicians are rather cryptoplethorists. Although they emphatically stigmatize nomismatic plethora, they energize it through their tactics and practices. Our policies should be based more on economic and less on political criteria. Our gnomon has to be a metron between economic, strategic and philanthropic scopes. Political magic has always been anti-economic. In an epoch characterized by monopolies, oligopolies, monopolistic antagonism and polymorphous inelasticities, our policies have to be more orthological, but this should not be metamorphosed into plethorophobia, which is endemic among academic economists. Nomismatic symmetry should not antagonize economic acme. A greater harmonization between the practices of the economic and nomismatic archons is basic. Parallel to this, we have to synchronize and harmonize more and more our economic and nomismatic policies panethnically. These scopes are more practicable now, when the prognostics of the political and economic barometer are

halcyonic. The history of our didimus organization on this sphere has been didactic and their gnostic practices will always be a tonic to the polyonymous and idiomorphous ethnical economies. The genesis of the programmed organization will dynamize these policies. Therefore, i sympathize, although not without criticism one or two themes with the apostles and the hierarchy of our organs in their zeal to program orthodox economic and nomismatic policies, although I have some logomachy with them. I apologize for having tyrannized you with my Hellenic phraseology. In my epilogue, i emphasize my eulogy to the philoxenous aytochtons of this cosmopolitan metropolis and my encomium to you, Kyrie stenographers.

Κύριοι,

Είναι "Διός ανάθεμα" στην εποχή μας και αίρεση της οικονομικής μας μεθόδου και της οικονομικής μας πολιτικής το ότι θα φέρναμε σε αγωνία την Σκύλλα του νομισματικού πληθωρισμού και τη Χάρυβδη της οικονομικής μας αναιμίας. Δεν είναι στην ιδιοσυγκρασία μου να είμαι ειρωνικός ή σαρκαστικός αλλά η διάγνωσή μου θα ήταν ότι οι πολιτικοί είναι μάλλον κρυπτοπληθωριστές. Αν και με έμφαση στιγματίζουν τον νομισματικό πληθωρισμό, τον ενεργοποιούν μέσω της τακτικής τους και των πρακτικών τους. Η πολιτική μας θα έπρεπε να βασίζεται περισσότερο σε οικονομικά και λιγότερο σε πολιτικά κριτήρια. Γνώμων μας πρέπει να είναι ένα μέτρο μεταξύ οικονομικής, στρατηγικής και φιλανθρωπικής σκοπιάς. Σε μια εποχή που χαρακτηρίζεται από μονοπώλια, ολιγοπώλια, μονοπωλιακό ανταγωνισμό και πολύμορφες ανελαστικότητες, οι πολιτικές μας πρέπει να είναι πιο ορθολογιστικές, αλλά αυτό δεν θα έπρεπε να μεταμορφώνεται σε πληθωροφοβία, η οποία είναι ενδημική στους ακαδημαϊκούς οικονομολόγους. Η νομισματική συμμετρία δεν θα έπρεπε να ανταγωνίζεται την οικονομική ακμή. Μια μεγαλύτερη εναρμόνιση μεταξύ των πρακτικών των οικονομικών και νομισματικών αρχόντων είναι βασική. Παράλληλα με αυτό, πρέπει να εκσυγχρονίσουμε και να εναρμονίσουμε όλο και περισσότερο τις οικονομικές και νομισματικές μας πρακτικές πανεθνικώς. Αυτές οι θεωρήσεις είναι πιο εφαρμόσιμες τώρα, που τα προγνωστικά του πολιτικού και οικονομικού βαρομέτρου είναι χάλκινα. Η ιστορία της διδυμής οργάνωσης σε αυτήν την σφαίρα είναι διδακτική και οι γνωστικές τους εφαρμογές θα είναι πάντα ένα τονωτικό στις πολυώνυμες και ιδιόμορφες εθνικές οικονομίες. Η γένεση μιας προγραμματισμένης οργάνωσης θα ενισχύσει αυτές τις πολιτικές. Γι' αυτόν το λόγο αντιμετωπίζω με συμπάθεια, αλλά όχι χωρίς κριτική διάθεση, ένα ή δύο θέματα με τους αποστόλους της ιεραρχίας των οργάνων μας στον ζήλο τους να προγραμματίσουν ορθόδοξες οικονομικές και νομισματικές πολιτικές. Απολογούμαι που σας τυράννησα με την ελληνική μου φρασεολογία. Στον επίλογό μου δίνω έμφαση στην ευλογία μου, προς τους φιλόξενους αυτόχθονες αυτής της κοσμοπολίτικης μητρόπολης καθώς και το εγκώμιό μου προς εσάς, κύριοι στενογράφοι.

Δρακοπούλου Χριστίνα, (ΠΕ 06)

## Και άλλη... χημεία

Ετυμολογία της λέξης **αλάτι**

Η λέξη *αλάτι* είναι ομηρική και προέρχεται από τη λέξη(η) *αλς* (Θηλυκού γένους, γενική της *αλός*), η οποία σημαίνει θάλασσα. Νερό με πολύ αλάτι λέγεται *άλμη* (σαλαμούρα). Γι' αυτό λέμε το θαλασσινό νερό είναι αλμυρό, γιατί υπάρχει σ' αυτό διαλυμένο το *άλας* (το αλάτι).

Οι αλυκές (αλαί στην αρχαία γλώσσα) μας προμηθεύουν με το *άλας* ή *αλάτι* που χρησιμεύει να φτιάχνουμε αλίερους ιχθείς, δηλαδή αλατισμένα ψάρια, αλίτυρο, δηλαδή αλατισμένο τυρί και γενικά πολλά είδη αλατισμένης τροφής. Το αλάτι στα λατινικά λέγεται *sal* (*s-al*) που είναι αναγραμματισμός της λέξης *αλς*. Συχνά συναντάμε αναγραμματισμούς σε ελληνικές λέξεις που έγιναν από τους Ρωμαίους, όπως στο προκειμένο παράδειγμα την αντιμετάθεση του τελευταίου γράμματος στην αρχή. Έτσι «το *άλας*» (γενική: του *άλατος*) μεταφέρθηκε στην αγγλική γλώσσα από τη λατινική του παραφθορά ως *salt*.

Ο μισθός των λεγεωνάριων, στρατιωτών της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας γινόταν κάποια εποχή σε πολύτιμο μαγειρικό αλάτι. Ο μισθός αυτός ονομάστηκε *salarius* (*s-al-arius*), λέξη από την οποία προέκυψε στην αγγλική γλώσσα το *salary* που σημαίνει μισθός και το ρήμα *sale* (πωλώ).

Απόσπασμα από το βιβλίο *Χημεία της Γ' Γυμνασίου*

## ΣΩΣΤΕ ΤΙΣ ΦΑΛΑΙΝΕΣ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ!!

### Η ΙΣΛΑΝΔΙΑ ΞΑΝΑΡΧΙΖΕΙ

### ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΦΑΛΑΙΝΟΦΗΡΙΑ

Τα ισλανδικά πλοία θα κυνηγούν και απειλούμενα με εξαφάνιση είδη φάλαινας αν και η κυβέρνηση της χώρας δηλώνει πως θα κρατήσει τα αποθέματα σε βιώσιμο επίπεδο.

Η Ισλανδία γίνεται η δεύτερη χώρα, μετά την Νορβηγία, που θα κυνηγά φάλαινες για εμπορικούς λόγους, σπάζοντας το 20χρονο μορατόριουμ στο οποίο είχαν συμφωνήσει οι εμπλεκόμενες σε αυτό το κυνήγι χώρες.

Μέχρι τώρα η Ισλανδία κυνηγούσε φάλαινες για "επιστημονικούς λόγους"(!) αλλά τώρα το εμπορικό κυνήγι μπορεί να ξαναρχίσει ακόμη και την επόμενη εβδομάδα, ενώ το κρέας των φαλαινών θα εξαγεται, κάτι που θα δημιουργήσει περιπλοκές, από τη στιγμή που το εμπόριό του υφίσταται αυστηρούς διεθνείς περιορισμούς.

Η Ισλανδία ισχυρίζεται ότι το απόθεμα των φαλαινών είναι αρκετά μεγάλο και τα είδη δεν θα κινδυνεύσουν, παρά το καθεστώς του απειλούμενου είδους στο οποίο εντάσσεται η πτεροφάλαινα (fin whale) και τον μικρό σχετικά πληθυσμό του άλλου είδους που θα κυνηγηθεί της ρυχοφάλαινας (minke whale).

Οι φήμες για αυτή την απόφαση της Ισλανδίας κυκλοφορούσαν εδώ και καιρό, ενώ ήδη η τοπική εταιρεία Hvalur επανδρώνει φαλαίνοθηρικό και προετοιμάζει το εργοστάσιο επεξεργασίας. Η πτεροφάλαινα, δεύτερη σε μέγεθος μετά την γαλάζια που είναι το μεγαλύτερο ζώο στον πλανήτη, κινδύνευσε να εξαφανιστεί εντελώς μέσα στον 20ο αιώνα εξαιτίας ακριβώς του κυνηγιού και βρίσκεται στη λίστα των απειλούμενων ειδών. Η Ισλανδία υποστηρίζει πως υπάρχουν αυτή τη στιγμή 25.800 τέτοιες φάλαινες στη κεντρική περιοχή του Βόρειου Ατλαντικού.

Περιβαλλοντικές οργανώσεις και άτομα αντιδρούν σε αυτή την απόφαση: «Κάνουμε έκκληση στην Ισλανδία να εγκαταλείψει το σχέδιό της. Είναι σκληρό, δεν υπάρχει εμπορικό κέρδος από την φαλαίνοθηρική και σχεδόν κανείς στην χώρα δεν καταναλώνει κρέας φάλαινας και το κυνήγι αφορά σε ένα απειλούμενο είδος. Είναι με λίγα λόγια, μια τρέλα» λέει ο Robbie Marsland, διευθυντής για την Βρετανία του Παγκόσμιου Ταμείου για την Περίθαλψη των Ζώων. « Η Ισλανδία», συνεχίζει «προσπαθεί από το 2003 να πουλήσει κρέας φάλαινας που απέκτησε μέσω του αποκαλούμενου «επιστημονικού προγράμματος». Προσπαθεί αλλά δεν υπάρχει πια αγορά για το κρέας της φάλαινας».

Πράγματι, σύμφωνα με πρόσφατη δημοσκόπηση μόλις το 1,1% των Ισλανδών τρώνε κρέας φάλαινας μια φορά την εβδομάδα ή περισσότερο, ενώ το 82,45 των κατοίκων ηλικίας 16 με 24 δεν τρώνε ποτέ. Ίσως η απάντηση βρίσκεται στην πίεση που άσκησαν οι ψαράδες της Ισλανδίας στην κυβέρνηση επει-

δή θεωρούν ότι οι φάλαινες τους τρώνε τα ψάρια.

Την ίδια στιγμή η έναρξη του κυνηγιού ίσως έχει αντίκτυπο σε ένα άλλο κλάδο της οικονομίας που ανθεί: τον τουρισμό που έχει σχέση με την παρατήρηση των φαλαινών. Ήδη, η Greenpeace έχει συγκεντρώσει 87.000 υπογραφές από ξένους που δηλώνουν ότι ίσως επισκεφτούν το Ρέκιαβικ αν η Ισλανδία εγκαταλείψει την φαλινοθηρία.

Γιαννιάδη Μαριλένα Β1 Λυκείου

- ◆ Η πληγή που δημιουργείται απ' τη γλώσσα είναι πολύ πιο βαθιά απ' αυτή που δημιουργεί το μαχαίρι. Γιατί το μαχαίρι τραυματίζει το σώμα, ενώ η γλώσσα την ψυχή! (ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ)
- ◆ Και το μικρότερο καλό που κάνουμε σε κάποιον μπορεί να μας ανταποδοθεί εκατονταπλάσια! (ΑΙΣΩΠΟΣ)
- ◆ Η αρετή είναι εμπόλεμη κατάσταση. Για να ζούμε άνετα, πρέπει να παλεύουμε διαρκώς με τον εαυτό μας! (ΡΟΥΣΣΩ)
- ◆ Το μόνο στολίδι που δεν φθείρεται είναι η γνώση (ΦΟΥΛΕΡ)
- ◆ Μην περιμένουμε να βελτιωθεί ο κόσμος αν δεν βελτιωθούμε εμείς (ΠΛΑΤΩΝ)
- ◆ Όπου η θεληματικότητα είναι μεγάλη, οι δυσκολίες γίνονται μικρές (ΜΑΚΙΑΒΕΛΛΙ)
- ◆ Με το χιούμορ δεν μας καταβάλλουν οι αναποδιές της ζωής (ΤΣΑΡΛΙ ΤΣΑΠΛΙΝ)
- ◆ Ζήσε για να αγαπάς. Αγάπα για να ζεις (Δ. ΣΟΛΩΜΟΣ)

Σαλλίτα Τερέζα Α2 Λυκείου

## ΤΑ ΕΠΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙΣ

Πλούτο χωρίς μόχθο

Πολιτική χωρίς αρχές

Απόλαυση χωρίς συναίσθημα

Γνώση χωρίς χαρακτήρα

Εμπόριο χωρίς ήθος

Επιστήμη χωρίς ανθρωπιά

Λατρεία χωρίς θυσία

**ΜΑΧΑΤΜΑ ΓΚΑΝΤΙ**



## ΛΑΪΚΗ ΣΟΦΙΑ

### «Κουκιά μετρημένα»

Στα πολύ παλιά χρόνια χρησιμοποιούσαν τα κουκιά για ψήφους έτσι, μετά την ψηφοφορία τα κουκιά έπρεπε να είναι μετρημένα.

Αλλά και κατά την πολιορκία της Αθήνας από το Δημήτριο τον Πολιορκητή, παρατηρήθηκε, όπως σε κάθε πολιορκία, έλλειψη τροφίμων. Τότε, λέγεται, ότι ο Επίκουρος έθρεψε τους μαθητές του με «κουκιά μετρημένα», σύμφωνα με αυτά που είχε.

### «Καβάλησε το καλάμι»

Είναι μια έκφραση που ίσως προέρχεται από την αρχαία Ελλάδα. Πάντως οι Σπαρτιάτες την έλεγαν, για να πειράζουν τον Αγησίλαο. Και να η ιστορία: Ο Αγησίλαος αγαπούσε υπερβολικά τα παιδιά του. Λέγεται ότι, όταν αυτά ήταν μικρά, έπαιζε μαζί τους μέσα στο σπίτι, καβαλώντας, σαν άλογο, ένα καλάμι.

Κάποια μέρα όμως, τον είδε ένας φίλος του σ' αυτή τη στάση. Ο Αγησίλαος τον παρακάλεσε να μην κάνει λόγο σε κανέναν, πριν γίνει κι αυτός πατέρας και νοιώσει τι θα πει να παίζεις με τα παιδιά σου.

Εκείνος δεν κράτησε το λόγο του και το είπε και σε άλλους, για να διαδοθεί σιγά-σιγά ο λόγος σε όλους και να φτάσει στις μέρες μας και το λέμε, όταν θέλουμε να πούμε για κάποιον ότι πήραν τα μυαλά του αέρα. Βέβαια, στην πάροδο των χρόνων άλλαξε η ερμηνεία του. Αυτό συμβαίνει και σε πάρα πολλές άλλες παροιμιώδεις εκφράσεις.

## Η Γωνιά... του Γέλιου



## ΣΥΜΠΤΩΣΕΙΣ...;

Ο ABRAHAM LINKOLN εκλέχθηκε στο κοινοβούλιο το 1846.

Ο JOHN F. KENNEDY εκλέχθηκε στο κοινοβούλιο το 1946.

Ο ABRAHAM LINKOLN εκλέχθηκε πρόεδρος το 1860.

Ο JOHN KENNEDY εκλέχθηκε πρόεδρος το 1960.

Τα ονόματα LINKOLN και KENNEDY αποτελούνται από 7 γράμματα.

Και οι δύο είχαν ευαισθησία στο ζήτημα της προστασίας των δικαιωμάτων του ανθρώπου!!!

Οι σύζυγοι και των δύο προέδρων έχασαν το παιδί τους όταν κατοικούσαν στον Λευκό Οίκο.

Οι δύο πρόεδροι δολοφονήθηκαν με μια σφαίρα στο κεφάλι.

Οι δύο πρόεδροι έχασαν τη ζωή τους ημέρα Παρασκευή.

Η γραμματέας του KENNEDY ονομαζόταν LINKOLN.

Η γραμματέας του LINKOLN ονομαζόταν KENNEDY.

Οι δύο πρόεδροι δολοφονήθηκαν από «NOTIO».

Τους δύο προέδρους διαδέχθηκαν «NOTIOI».

Και οι δύο διάδοχοί τους ονομάζονταν JONSON.

Ο ANDREW JONSON, που διαδέχθηκε τον LINKOLN, γεννήθηκε το 1808.

Ο LYNDON JONSON, που διαδέχθηκε τον KENNEDY, γεννήθηκε το 1908.

Ο JOHN WILKES BOOTH, που δολοφόνησε τον LINKOLN, γεννήθηκε το 1839.

Ο LEE HARVEY OSWALD, που δολοφόνησε τον KENNEDY, γεννήθηκε το 1939.

Οι δύο δολοφόνοι ήταν γνωστοί με τα τρία τους ονόματα. Το σύνολο των τριών ονομάτων και των δύο δολοφόνων αποτελείται από 15 γράμματα.

Ο LINKOLN πέθανε σε ένα θέατρο που λεγόταν «KENNEDY»

Ο KENNEDY πέθανε μέσα σε ένα αυτοκίνητο που λεγόταν «LINKOLN».

Ο JOHN WILKES BOOTH προσπάθησε να ξεφύγει από ένα θέατρο και συνελήφθη σε ένα κτίριο.

Ο LEE HARVEY OSWALD προσπάθησε να ξεφύγει από ένα κτίριο και συνελήφθη σε ένα θέατρο.

Οι BOOTH και OSWALD δολοφονήθηκαν και οι δύο πριν δικαστούν.

Μία εβδομάδα πριν δολοφονηθεί ο LINKOLN, ήταν διακοπές στο MONROE MARYLAND.

Μία εβδομάδα πριν δολοφονηθεί ο KENNEDY ήταν διακοπές με την MARILYN MONROE.

Κατσοπούλου Χριστιάννα, Β2 Λυκείου

**Παράβλεψη:** Από παραδρομή δεν αναφέρθηκε το όνομα της **Μυρσίνης Χριστοπούλου** Γ2 Λυκείου, που είχε γράψει το κείμενο «*Άνθρωποι Τυφλοπόντικες*» στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας.